TERAPIA OCUPACIONAL EN ALZHEIMER Y DEMENCIAS: UNA PERSPECTIVA DESDE EL ARTE

Noelia Soteras Díaz
Terapeuta Ocupacional
AFEDAZ
terapiacentrocai@afedaz.es
noesoteras@gmail.com

Rosa Sánchez Jiménez
Terapeuta Ocupacional
AFEDAZ
terapiacentrocai@afedaz.es
rosasaji@hotmail.com

Eva Mª Gómez Sánchez
Técnico en Integración Social
AFEDAZ
tis@afedaz.es
eva_maria_gs@hotmail.com

OBJETIVO

Acercar e interpretar el arte y la pintura a través de los ojos de un paciente con demencia.

MÉTODO

· Se seleccionan 20-22 usuarios con enfermedad de Alzheimer y otras demencias en un estadio de GDS 5-7.
· Se realizarán varias sesiones en las que se llevará a cabo la reproducción de cuadros de pintores famosos, cada usuario lo elaborará conforme a su gusto.
· En otra sesión se hablará sobre cada cuadro, su simbología y, si el arte y la pintura han tenido algún significado especial en sus vidas.
· Al final se realizará una encuesta de satisfacción.

RESULTADOS

· De los usuarios que participaron en el taller, un 50% la realizó solo, un 27% necesitó únicamente supervisión, un 18% necesitó poca o mucha ayuda y un 4,5% no asistió a la actividad.

· En cuanto a la satisfacción de los usuarios , se realizó una encuesta de satisfacción, con preguntas sencillas y los resultados fueron que un 95% de los usuarios habían valorado la actividad como muy satisfactoria.

CONCLUSIONES

El arte a través de la pintura es una ventana que ayuda a la persona con demencia a comunicarse de una forma diferente, fomentando su motivación y habilidades aún presentes, además a través de la capacidad artística se mejoran funciones cognitivas y emocionales, siendo esta una herramienta fundamental para poder trabajar desde la terapia ocupacional.

· VII CONGRESO NACIONAL DE ALZHEIMER CEAFA ·